

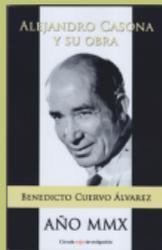
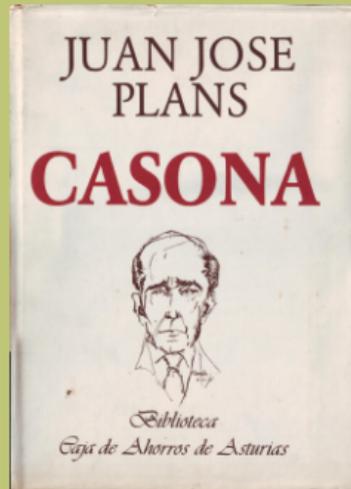
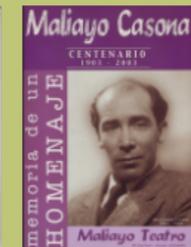
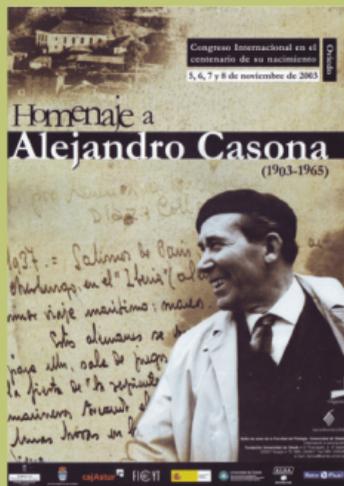
1965-2025



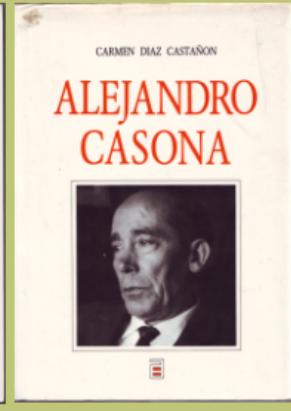
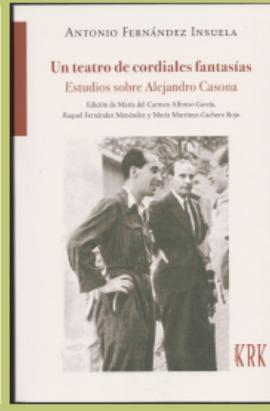
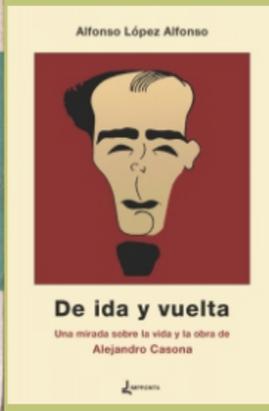
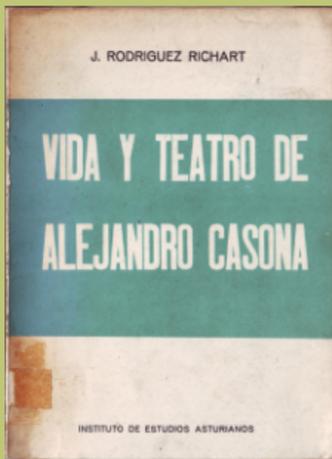
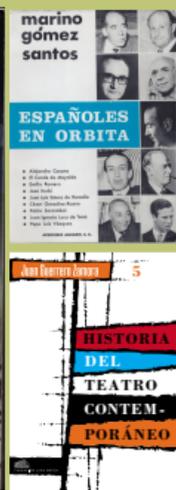
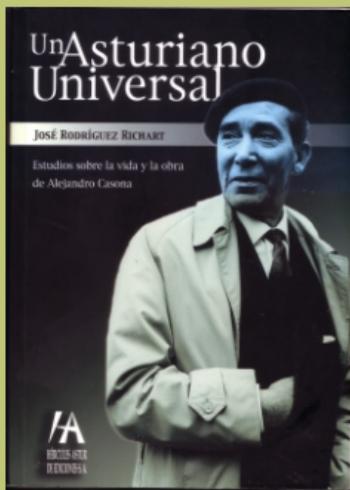
ALEJANDRO  
CASONA

día mundial del teatro 2025 | Asturias





Un teatro didáctico de valores eternos





Me divierte hacer farsas movidísimas, grotescas y poéticas.



La dama del alba (1962)



El lindo Don Gato  
(ca. 1932)

## Teatro COLON

TELEFONO 1090

Patrocinada por la Dirección de Bellas Artes

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMEDIAS

### JOSEFINA DIAZ MANUEL COLLADO

TITULAR DEL TEATRO VICTORIA DE MADRID

---

**HOY - JUEVES 16 DE JUNIO 1937 - HOY**

**3 FUNCIONES 3**

A las 3 y 30 p. m. Definitivamente por última vez en Bogotá!  
TITULAR DEL TEATRO VICTORIA DE MADRID  
FUNCION ESPECIAL DEDICADA A LOS NIÑOS!

#### "PINOCHO Y LA INFANTINA BLANCAFLOR"

Comedia para niños, inspirada en cuentos infantiles y de aventuras, en cinco episodios, de Manuel Collado.

REPARTO por,orden de aparición en escena:

La Nodriza, Amparo Villegas	Un Herald, Consuelo Sanz
La infantina Blancaflor, Mary Carrillo	La Bruja Escaldada, Consuelo de Luna
El Chambelán, Juan Beringola	Garabito, Celis Manzano
El Rey Osomelo 1, Francisco Hernández	Nogalina, Consuelo Sanz
El Duque Fanfarrón, José Pidal	Sandunga, Lina Santamaría
El Barón de Faldellín, Félix Fernández	El Cocinero Negro, Luis Manrique
El Archiduque de Taramunda, J. Valero	El Rey, Mondongo, Diego Hurtado
Sabio 1, Daniel Planas	El Hechicero Ningo Ningo, D. Hurtado
Sabio 2, Diego Hurtado	El Hostelero, Daniel Planas
Pinocho, Manuel Collado	Un Mensajero, Diego Hurtado

Decorados y figurines de Fontanals. Dirección de Pepita Diaz.

<p><b>PRECIOS PARA LA MATINEE</b> (Incluidos los impuestos)</p> <p>Falcos de 1a. o 2a. con 6 entradas \$7.50</p> <p>Límetra numerada, 1.25</p> <p>Puesto a palcos de 3a., 0.80</p> <p>Galería numerada (butaca), 0.60</p> <p>Galería general (butaca), 0.40</p>	<p><b>PINOCHO y todos sus muñecos</b> obsequiarán a los niños con espléndidos regalos y bombones y caramelos.</p>
---	---

El hijo de Pinocho (1937)  
El gato con botas (1938)



Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

CICLO CULTURAL

**LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA**

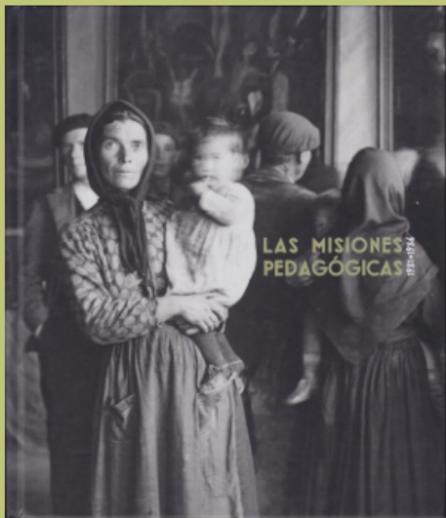
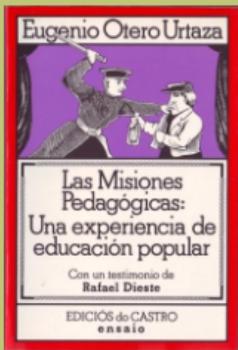
presentada en colaboración con

¡A Belén, pastores!

de Alejandro Casona

Función a beneficio de la CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Lugar: TEATRO ESPAÑOL, de Alicante.  
Día: Miércoles, 28 de Diciembre de 1935.  
Hora: 7:30 tarde.

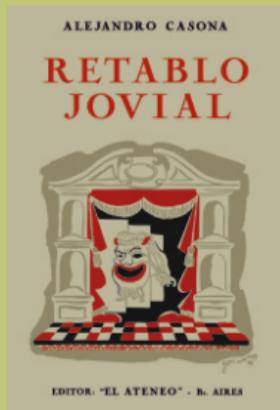


Que el público  
despierte  
su memoria  
dormida...



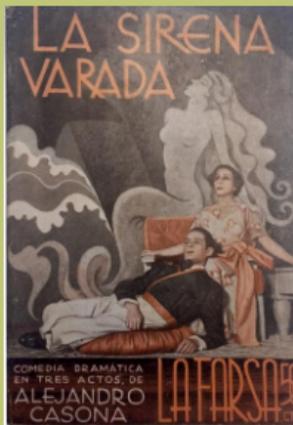
el próximo domingo

Litografía LIT. Retal Cava 25, Madrid



TEATRO LEBRIJANO





1934



Margarita Xirgu



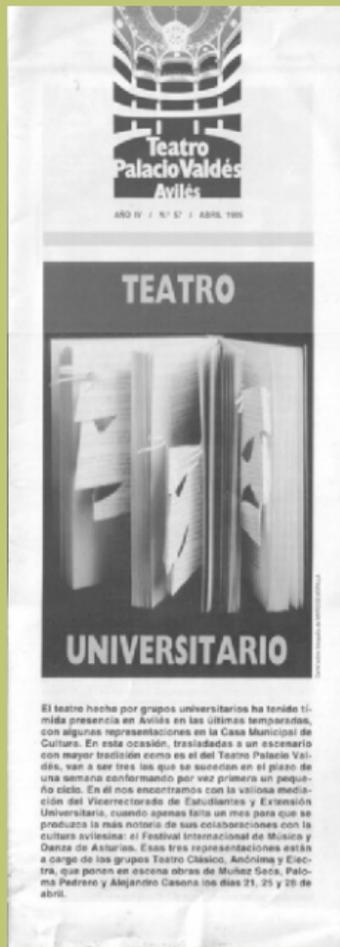
1937



1963



1965



1995

En medio de aquella nieve  
y aquella soledad,  
escribí mi primera obra.



El teatro hecho por grupos universitarios ha tenido tímida presencia en Avilés en las últimas temporadas, con algunas representaciones en la Casa Municipal de Cultura. En esta ocasión, trasladadas a un escenario con mayor tradición como es el del Teatro Palacio Valdés, van a ser tres las que se suscriben en el plazo de una semana conformando por vez primera un pequeño ciclo. En él nos encontramos con la valiosa mediación del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria, cuando apenas falta un mes para que se produzca la más notoria de sus colaboraciones con la cultura avilesina: el Festival Internacional de Música y Danza de Asturias. Esas tres representaciones están a cargo de los grupos Teatro Clásico, Anítrima y Electra, que ponen en escena obras de Muñoz Seca, Paloma Pedrero y Alejandro Casona los días 21, 25 y 26 de abril.

1935

# TEATRO ESPAÑOL

Compañía XIRGU - BORRAS

O  
T  
R  
A  
V  
E  
Z



E  
L  
D  
I  
A  
B  
L  
O

CUENTO DE MIEDO EN TRES  
JORNADAS Y UN AMANECER  
de ALEJANDRO CASONA

ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES DEL MAGISTERIO

Memoria de Licenciatura - Curso 1925-1925

## EL DIABLO EN LA LITERATURA Y EN EL ARTE

POR  
Alejandro Rodríguez Álvarez

MADRID  
LIBRERÍA DE LOS ESTUDIOS DE BORGARDO  
Calle del Arsenal, núm. 11.  
1926



# TEATRO BARCELONA

**Margarita Xirgu**

● ● PENULTIMA SEMANA ● ●

EL LUNES 30 DE SEPTIEMBRE, por la tarde, en atención al carácter especialmente familiar de la obra y para no interrumpir las representaciones triunfales de «Yerma» **ESTRENO**

## otra vez el diablo

cuento de miedo en tres actos y en prosa, de ALEJANDRO CASONA

Tres decoraciones nuevas de Burman

TODAS LAS NOCHES

**YERMA**

de GARCIA LORCA



El éxito más grande del teatro español contemporáneo

-Gutenberg, Segovia, 161

1962

TEATRO  
TORRE  
DE  
MADRID

DIRECCION  
JOSE S. MORENO ARBANEJA  
DIEGO HURTADO

TEU de Madrid, Teatro de Cámara y Empleo

**OTRA VEZ  
EL DIABLO**

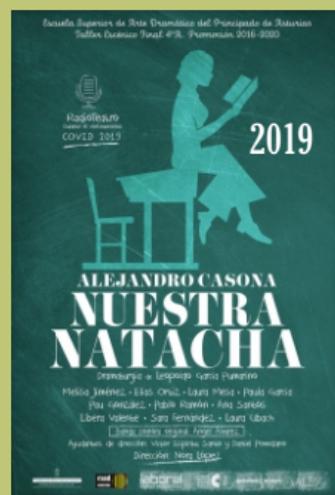
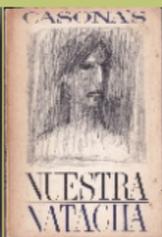
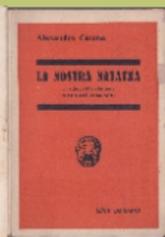
de ALEJANDRO CASONA

Directores  
JOSÉ MARÍA GARCÍA SOLÍS



1935-1937 Josefina Díaz, Ladrón de Guevara, Eugenia Zuffoli, Asunción Casals, María Isbert

## Bandera de la pedagogía republicana



# DIÁZ-COLLADO TEATRO ARBEU

COMEDIAS ESPAÑOLAS  
TELÉFONO ERICSSON: 2-70-0

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO DE 1937

MODA A LAS 7 NOCHE A LAS 9:45  
EXITO EXITO

## Prohibido Suicidarse en Primavera

Comedia en tres actos, original de Alejandro Casona

**REPARTO**

Chelo.....	Justina Diez
Abelita.....	Marta Carrero
La Chama Tiana.....	Augusto S. Villaverde
Cona Tolo.....	Ismael Guerrero de Luna
Fernando.....	Miguel Collado
Juan.....	Juan Botagale
El Doctor Roda.....	Pascual Hernandez
Tiana, apodada.....	León Blázquez
El Amante Imaginario.....	Justo Valero
El padre de la casa Alicia.....	Arnos Mateo

DECORADO DE PONTANILLA  
Diseñado de MANOLO COLLADO

### Precios de Semana

PLATEAS CON S. ASIENTOS.....	4.00
PALCOS 1.ª, 2.ª Y 3.ª BARRERAS.....	3.00
LOSETAS DE PREFERENCIA PILAS A Y B.....	2.00
LOSETAS DE PREFERENCIA.....	1.50
ANTICUARIOS DE PREFERENCIA.....	1.00
ANTICUARIOS GENERAL.....	0.50
PALCOS 2.ª Y 3.ª CON S. ASIENTOS.....	4.00
DEPARTAMENTO DE JUAN.....	0.50
SEGUNDO GENERAL.....	1.00
PRECIOS 1.ª, 2.ª Y 3.ª BARRERAS.....	3.00
GALERIA REAL.....	0.50
GALERIA ALTA.....	0.50
GALERIA GENERAL.....	0.50

Representación: Semanal Regular V.

Las mujeres que se usan en este teatro son de la Municipalidad de Madrid de la Plaza de España - Talleres: Plaza Apóstol 3 - Dirección: Venustiano Carranza 70.

Las caudales y efectos obtenidos de Ruiz, S. A. S. de Seguros de S.

PROXIMO ESTRENO

### LA VENTA DE LOS GATOS

Poesía Dramática, inspirado en la famosa narración leopoldina, de GUSTAVO ADOLFO BECQUER

SERAFÍN Y JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO

Para conmemorar el primer centenario del nacimiento de GUSTAVO ADOLFO BECQUER

Primera obra de los Hermanos Quintero, que será estrenada en México, antes que en España.

Imp. Vida y suces. - Madrid 72



34 37 49



Comenzada a escribir en un barco, es la primera de mis comedias de América.



COMPANIA  
**ALEJANDRO CASONA**  
PRESENTA A  
**LOLA CARDONA**  
**PEDRO OSINAGA**  
en  
**PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA**  
de **ALEJANDRO CASONA**  
CON **ANA M. VIDAL-ANGEL TERRON**  
**VICENTE HARO - MANUEL MANZANEQUE**  
**ANTONIO ARMET - AMALIA ALBADALEJO**  
y la colaboración de  
**OLGA PEYRO y JOSE CODONER**  
¡UN EXITO MUNDIAL DEL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO!

**TEATRO LARA**  
EMPRESA Y DIRECCION  
COMARDO BLANCO  
**PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA**  
de ALEJANDRO CASONA.  
TEMPORADA - 1935

**INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA**  
**Bernardo de Balbuena**  
PROGRAMA DE FESTEJOS  
**Santo Tomás de Aquino**  
MADRID, 1934

1961

1966  
**ALEJANDRO CASONA**  
PRESENTA A  
**ANDRES MAGDALENO • NATALIA SILVA**  
EN  
"El último gran éxito del TEATRO LARA, de Madrid!"  
**PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA**  
de ALEJANDRO CASONA  
"Una gran comedia representada y aplaudida en todo el Mundo!"  
**Josefina Lamas**  
**Concha Llucesma**  
**Antonio Brato**  
**Consuelo Pardo**  
**Francisco Marsó**  
**María Paz Gómez**  
**Pablo Lastra**  
**Francisco Salinas**  
**José M. Celadrán**  
DIRECCION  
**ALEJANDRO CASONA**  
UNA COMEDIA QUE CALIFICA A SU AUTOR DE ESPAÑOL UNIVERSAL

**CENTRO SINDICAL LLARANES**  
12 octubre EL GRUPO DE TEATRO 13 octubre  
10 noche **CANDILEJAS**  
DE LLARANES PRESENTA  
"La obra en tres actos, basada de GUSTAVO ADOLFO BECQUER"  
**Prohibido suicidarse en Primavera**  
REPARTO:  
Duchas super@der:  
ESTABLECIMIENTOS **ALDET** TIEN CLASE DE MOBILY Y DISTRIBUIDORES  
Santo Apolonia, 80 AVILES VILLAGORRO



TEATRO  
LICEO

TEMPORADA 1945  
Empresario:  
V. ROMANO & Cia.  
Bivadavia 1489, esq. Paraná

# LA BARCA SIN PESCADOR

Comedia en tres actos de ALEJANDRO CASONA

JOSEFINA  
DÍAZ · MANUEL  
COLLADO

ENRIQUE  
SAN MIGUEL

ANA LASSALLE · PEDRO MIRTHA  
ALEANDRO · ALEANDRO REID

MANUEL VICENTE · MARIO  
DÍAZ · ARIÑO · LOZANO

DARÍO  
GARZAY

AMALIA S. ARIÑO

1945



1952

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Y BELLE ARTES

EL  
TEATRO ESCUELA NACIONAL  
RECONQUIBANA EN EL ACERQUE  
DE LA  
ESCUELA NORMAL DE NIÑERÍAS  
"NACIONES UNIDAS"  
DE CIUDAD TRINIDAD.  
La Barca sin Pescador  
Dramático y pastoral de ALEJANDRO CASONA

A INVENCIÓN DEL  
COMITÉ PROVISORIO DE NIÑERÍAS  
DEL  
DISTRITO DE SANCTI DOMINGO  
DE JUBILEO EN LOS DÍAS 20 DE  
A LAS 9 P. M.

CELESTINO TORREALBA S. R. L.

1952

Teatro  
**TALIA**  
Fundado en 1914

Compañía del  
TEATRO BELAS ARTES DE MADRID  
Dirección: JOSÉ TAMAYO

INVENCIÓN DOSSAHO  
MARISA DE LEZA  
en el estreno  
**LA BARCA SIN PESCADOR**  
de  
ALEJANDRO CASONA

ALVARO RIOS

LA  
CARRETA

ESTUDIO NACIONAL PRIMA ESCENA  
DE TEATRO ESCUELA

"LA CARRETA DE MI TIEMPO"  
UNA REPRESENTACIÓN DE PABLO VILLALBA

EN EL TEATRO DEL PROGRESO  
DEL TEATRO ESCUELA DE MONTEVIDEO

1963

1964

## COMPANIA DISOLAR DE TEATRO LA BARCA SIN PESCADOR

DE ALEJANDRO CASONA

Comedia dramática dividida en tres actos con un solo intermedio

### REPARTO

(Por orden de intervención)

Ricardo	Diego Salazar
Enrique	Luís Larrea
José	Luis Dominguez Luna
Concepción	María Gavira
Concepción	José Luis Carrión
Bernabé	Antonio Caro
El Caballero de Negro	Angel García
La Abuela	Amalia Salas
Alfonso	Clara Sotomayor
La Marica	Enrique Alonso
Isabel	María Esperanza Pérez

DESEÑADOR: Sergio Sando, diseñador por la Vía de López y Muñoz

MAQUINISTAS: Miguel Sánchez - Encarnación A. Gálvez

PERSONAS: Ornelio Tamel - Asistente: Rafael Corra - Director: José H. Dato

Secretaría Dirección: Cecilia Pérez Diez

### DIRECCIÓN

ANGEL R. MONTEBANDI

Muchas de escenas rodadas por gentileza de Miravalles

2003

# Pedagogía del alma.

COMPANIA



JOSEFINA DÍAZ  
Y MANUEL COLLADO

COMPANIA  
ALEJANDRO CASONA  
presenta a  
JOSEFINA DÍAZ

JULIO ARROYO  
MARIBEL AMEZAGA  
EUGENIO NAVARRO  
ANDRÉS MAGDALENO

y la colaboración de

JOSE CODOÑER  
JIMMY LEIVA · CONSUELO PAREDO  
PERRA SIMÓN · WABER CABRERO  
TRISTEZA CÁNDIDO · ANDRÉS JORDA  
OSÉ SANCHEZ · Representación: DIEGO ROMERO

Dirección artística: VICTOR M. CATENA

Dirección  
ALEJANDRO CASONA

TEATRO APOLO

Montevideo 14 de Mayo de 1964

COMPANIA  
ALEJANDRO CASONA

1964

# LA BARCA SIN PESCADOR

¡DOS ÉXITOS MUNDIALES!  
temporada de 1964

OCTUBRE, 1965

Organización de la  
Temporada Teatral  
1965-66

Participación en el  
VII Concurso de Teatro  
Amateur organizado  
por F.E.S.T.A. y patrocinado por el Excmo.  
Ayuntamiento de Barcelona.

LA BARCA SIN PESCADOR  
CÓDIGO CATALUÑO  
CIRCULO CATALUÑO DE GRACIA

Teatro Nacional, Escena y Cámara · Valencia 20/10/1965

1965

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD

CÍRCULO DE EXTENSIÓN TEATRAL

COMPANIA  
TIRSO  
DE  
MOLINA

DIRECCION  
MANUEL MARZARQUE

INICIACION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y EDUCACIONAL

1972

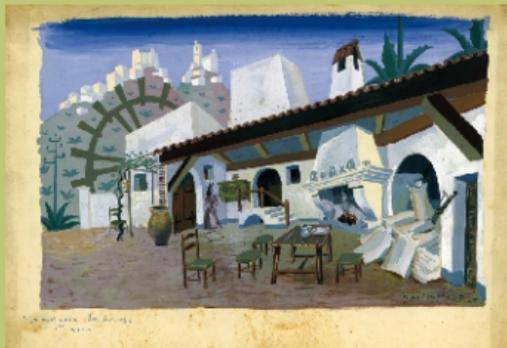
TEATRO FIGARO

PEPE CIVERA  
ALEJANDRO TORRAY  
JOSE LIZANZE  
ELVIRA TRAVESI  
MARCO MARTIN  
PEPA SARRA  
ELENA MAURANDI

LA  
BARCA  
SIN  
PESCADOR

de ALEJANDRO CASONA

ANGEL GARCIA MORENO



# Molinera '38



1947

1969

**LA MOLINERA DE ARCOS**  
 Tonadilla en cinco escenas y un romance de ciego inspirada en «El sombrero de tres picos», de Pedro Antonio de Alarcón  
 de ALEJANDRO CASONA

**Personajes**

La Molinera	IRENE DAINA
La Corregidora	M. ESPERANZA NAVARRO
El Amo	MARIA BASCO
La Fiscal	SILVIA ROUSSEI
La Comandante	MARIA ALVAREZ
La Doncella	CARMEN HEYMAN
El Corregidor	JOSE VIVO
El Molinero	MANUEL OTERO
Garduña	SERVANDO CARBALLAR
El Deán	ANTONIO SOTO
El Comendante	RAFAEL SAMANIEGO
El Fiscal	SALVADOR VIVES
Tobaco	JULIO MONJE
El Ciego de los romances	FRANCISCO ACOSTA
El Lazareño	VICENTE FUENTES
Ministril I	RAFAEL MALDONADO
Ministril II	IGNACIO MACIA

La acción en Arcos de la Frontera, el día de San Justo, de 1807.  
 Ilustraciones musicales: JUAN ANTONIO CASTANEDA  
 Decorados y figurines: FRANCISCO NEVA  
 Apoyante de Dirección: ANTONIO AMENEGUAL  
 Dirección: JOSE TAMAYO

Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia  
 de Piedad de Valencia

presentada en Asociación Artística y Literaria

**La Molinera de Arcos**  
 de Alejandro Casona

Lespect: GRAN TEATRO DE ALORA  
 Día: **Viernes, 2** de Mayo de 1969.  
 Hora: **10:00** noche.

1969

1980

**CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID**  
 Ayuntamiento de Madrid - Delegación de Cultura

VICTORIA LUSSON  
 JOSE SANCHO  
 EMILIA RUBIO

y la presentación analítica de  
 LUIS ESCOBAR  
 en  
**La Molinera de Arcos**  
 de ALEJANDRO CASONA

Música de: JOSE TELERA  
 Espectáculo creado y dirigido por:  
**JOSE OSUNA**  
 Es una promoción teatral de **JUSTO ALONSO**

1988

**LA MOLINERA DE ARCOS**  
 de ALEJANDRO CASONA

Centre Cultural Institut de Brúcia  
 1988  
 11.1.1988

**LA MOLINERA DE ARCOS**  
 de ALEJANDRO CASONA

**LA MOLINERA DE ARCOS**  
 de ALEJANDRO CASONA

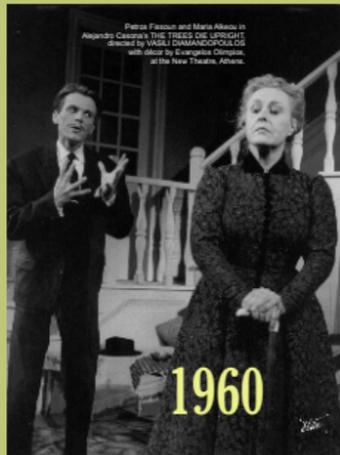
2007

ALEJANDRO CASONA  
**LA MOLINERA DE ARCOS**

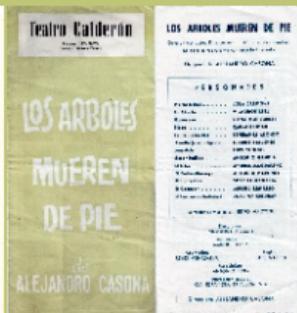
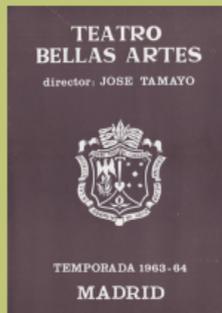
AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA  
 2007



1949



1963



## La reconciliación con la realidad (y III)

34

37

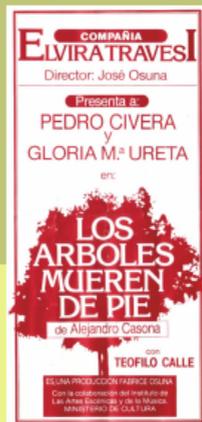
49

ALEJANDRO CASONA

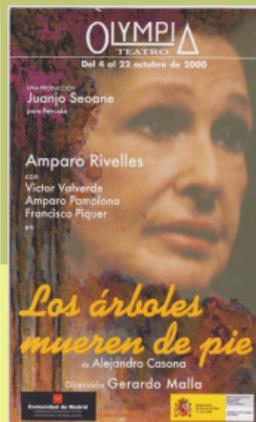
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE



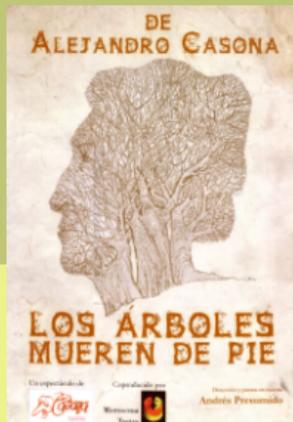
1986



1999



2017





1951



"La Quena" - BUENOS AIRES - 1951

Este Programa aparece los Sábados y Domingos

Sábado 27 de Julio los 18.10 y 22.30 los

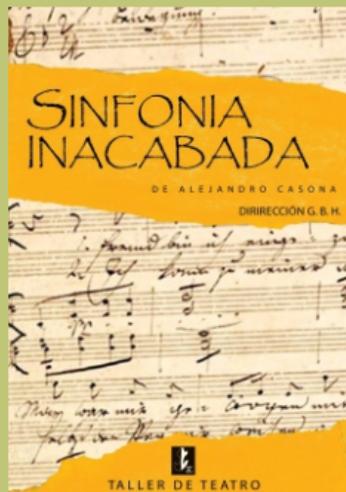
**LA LLAVE EN EL DESVÁN**  
Comedia dramática en tres actos, original de ALEJANDRO CASONA

Luzes.....	LUISA VESIL
Susana.....	ANA MARIA CAMPOY
Silvia.....	AMALIA SANCHEZ ARINO
Sofía San Gil.....	TERESA SEBASTOR
Marta.....	ESTERAN SEBRADOR
Diego Caballero.....	FRANCISCO LOPEZ SILVA
Alfredo.....	IVAN GRONDONA
Asistente.....	ROBERTO LONGO
Sofía San Gil.....	CAVETANO BIONDO

Este obra se representa con un solo intervalo, entre el 1º y 2º acto  
Dirección: ESTERAN SEBRADOR

Joyas "IRUPE"  
LAVALLE 742

Las joyas que Juan los artistas en su profesión. Con Alejo Pizarro de "El" son reconocidas de  
**Joyas IRUPE**  
SANTA FE 1025 T.E. 44-3788



# Romance de Dan y Elsa



1967

**COMPANIA ALEJANDRO CASONA**  
Teatro SAN FERNANDO  
Español C.A.S.A.  
Del 3 al 9 de Enero de 1968  
Horas: 7,15 - Noches: 19,45

JULIÓ NÚÑEZ  
CARLOS CASARAVILLA  
MARISOL AYUSO  
CLARA SUÑER  
MARIA FRANCIS  
RICARDO GARRIDO  
RAFAEL DUQUE  
JOSEFINA DEL RIO  
LUIS VILAR

**La Llave en el Desván**  
ESTERAN SEBRADOR

Dirigido por  
**EMILIO BURGOS**  
Dirigido por  
**CAYETANO LUCA DE TENA**

Más de 300 representaciones en el Teatro Lirico de Madrid

**La Llave en el Desván**  
EMILIO BURGOS

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

**LA LLAVE EN EL DESVÁN**  
De ALEJANDRO CASONA

En el día de una función para el uso individual del público, con el consentimiento de esta Universidad de Buenos Aires, se permite que se represente en el Teatro de la Universidad de Buenos Aires, en 1961, en la sala de ensayo teatro, teatro y teatro del pueblo.

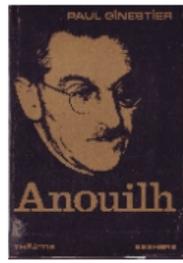
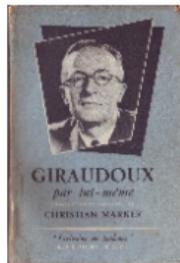
INTERPRETES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN:  
Tita Susmárriga, Beatriz Arriola, Octavio Fernández,  
Francisco Prieto, Concha Solís, Ana Cristina Tolívar,  
José Ramón Fernández y Eusebio Toya.

ILUMINACIÓN Y SONIDO  
Eduardo Cosme (MOVUSIC)

DIRECCIÓN  
Francisco Prieto Benito

Sábado 23 de octubre a las 19:00 H.  
Casa de Cultura de Ribadesella

2023



# Un auto sacramental Siete Pecados Capiales

COMPANIA  
MARIA LUISA MERLO  
CARLOS LARRAÑAGA

TEATRO  
REINA VICTORIA  
DIRECCION: F. M. LUSARRETA

COMPANIA  
MARIA LUISA MERLO  
CARLOS LARRAÑAGA



CON  
CARLOS CASARAVILLA  
MIGUEL ANGEL  
MAYRATA O'WISIEDO  
DORIS COLL  
ESTANIS GONZALEZ  
MARIO ALEX  
CARLOS IBARZABAL  
ANTONIO CARREAS  
JUAN MARTINEZ  
DIRECCION DE  
RAFAEL NAVARRO  
DIRECCION  
JOSE OSUNA  
AFERRADO MAYORES 16 AÑOS

**SIETE GRITOS EN EL MAR**  
de ALEJANDRO CASONA

ATE-MADRID-0404, 1515, G. L. N. 9000-060

# Siete Gritos en el mar



SIETE GRITOS EN EL MAR

de Alejandro Casona

DIRECCIÓN: Juan Casado

**TEATRO ARCÓN DE OLID**

# ODEON

Temporada 1953



COMPANÍA  
ARGENTINA DE COPIA

Elina **COLOMER** Carlos **CORES**  
Felisa **MARY**

# ODEON

Empresa: José Pedro CARASBAT  
ESMERALDA 347 - T. E. 31-3423

TODOS LOS DIAS: Noche a las 22.15 horas  
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS  
VESPERTINA A LAS 18.15 — NOCHE A LAS 22.15

## LA TERCERA PALABRA

Comedia en tres actos original de ALEJANDRO CASONA  
(Prohibida para menores de 16 años)

★

REPARTO  
por orden de aparición:

Tía Matilde .....	FELISA MARY
Eusebio .....	MANUEL ALCON
Tía Angelina .....	BLANCA TAPIA
Señor Roklón .....	FERNANDO SALA
Marga .....	ELINA COLOMER
Palola .....	CARLOS CORES
Julio .....	MARIO LOZANO
Dorita Lolo .....	MARGARITA LINTON
Josefina .....	MARIA JOSE
El Profesor .....	JULIAN BOURGES

Dirección: ALEJANDRO CASONA

Los modelos que luce la señorita ELINA COLOMER  
fueron diseñados por Nelly de Alza y realizados  
por Nelly de Alza y Nelly de Alza

Escenografía: Gerit Marías Realización: Antonio Testa

Artefactos eléctricos: A. PEYRI

# 1953



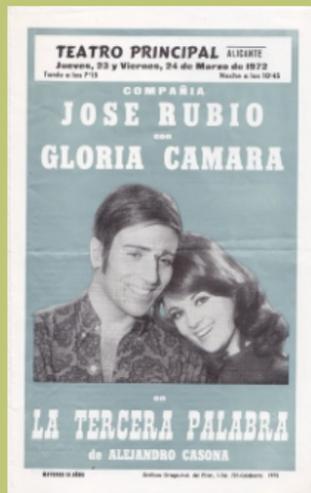
# 1964



# 1965



# 1967



# 1972



# 1990

# En un refugio nórdico con Rousseau muerte y Dios...



# 1992

**ODEON**  
TEMPORADA 1955

**ODEON**  
Empresa: José Pedro CARAMBAT  
ESMERALDA 367 - T. E. 31-3633

**ULTIMAS REPRESENTACIONES**

Todos los días NOCHE A LAS 21  
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS  
VESPERTINA A LAS 18 — NOCHE A LAS 22

**Doña Inés de Portugal**

Leyenda dramática en tres actos de  
**ALEJANDRO CASONA**

**REPARTO**

INÉS DE CASTRO .....	ELINA COLOMER
LA REINA DE CASTILLA .....	ISABEL PRADOS
AMARANTA, dama de Inés .....	SILVIA TAPIA
LEONOR .....	FIFIJA SERRADOR OTEIGA
ELVIRA } Damsas de la Infanta	VIOLETA ANTIER
INFANTE JUAN .....	CARLOS ALBERTO TAPIA
PEDRO .....	CARLOS CORES
EL REY .....	FRANCISCO LÓPEZ SILVA
EL MAESTRE DE CAMPO .....	JUAN CARLOS PALMA
FRAGOSO, maestro .....	JULIAN BOURGES
PACHECO .....	BIARDO CHAVES
COELLO .....	FERNANDO SALA
ALVARGONZALEZ } Consejeros del Rey	ROBERTO MACHADO

SOLDADOS: RAJES CASALLEROS



Apuntador: ERNESTO SERRA  
Traspunte: HECTOR SIBRO GARCIA  
Maquinista: MANUEL CALERO

Dirección: **ALEJANDRO CASONA**



Composición musical de JULIAN SAUTISTA  
Escenografía sobre bocetos de GONZALO MARIÑEZ de realización por ANTONIO TESTA  
Escenista: Casa Diego  
Peluqueros: Yolanda Carla y Francisco Larrea  
Fotografía: Estudio Zulliber

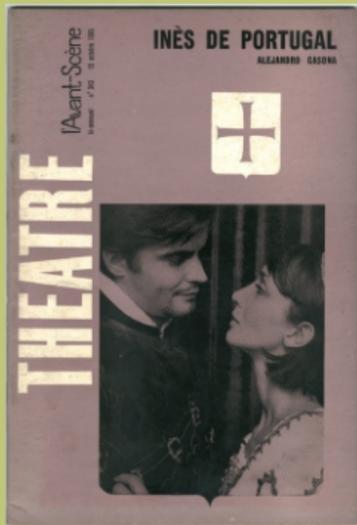
www.odeon.es



Compañía Argentina de Comedia

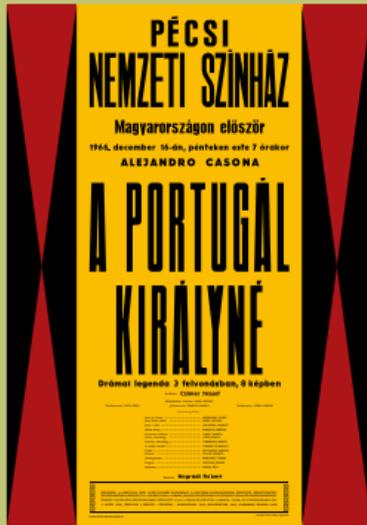
**Elina COLOMER** **Carlos CORES**

1955



1965

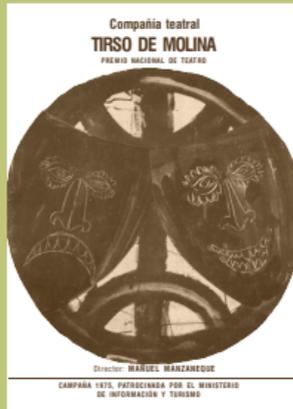
1966



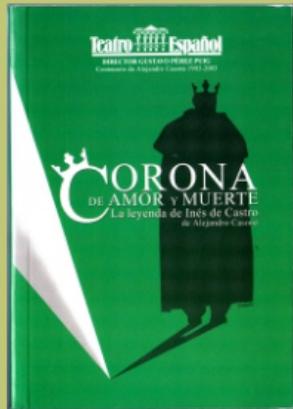
Mi ofrenda a una pasión  
elevada a la mística



1967



1975



2003

Teatro Liceo

Compañía  
*Luisa Vehil*

Temporada  
1957

FEDELI MORSA	PIRELL TOSI	TEATR NELSON
FRANCIS MARTIN	BOPE CARTER	CARLETON BURNETT
JIM WELLS	WALTER HARRIS	WILLIAM WELLS

Director  
**ALEJANDRO CASONA**

Actores & Directoras: 2004-2005

Teatro Cultural de Asturias  
1957-1958

**TEATRO LARA**  
EMPRESA y DIRECCION  
CONRADO BLANCO

**LA CASA  
DE LOS  
SIETE  
BALCONES**  
de ALEJANDRO CASONA

TEMPORADA de PRIMAVERA 1964

1964

**TEATRO APOLO**  
Empresario: ESTEBAN S. L. - Compagnie: Milla Casanova

COMPAÑIA DE COMEDIAS DE



**MARY CARRILLO**  
Presentada por el autor  
**CARLOS VILLAFRANCA**

1965

CICLO DE EXTENSION TEATRAL



COMPAÑIA  
CALDERON DE LA BARCA  
Direccion:  
JUAN JOSÉ SEGANE • FEDERICO RUIZ

EXAMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA OBRERA • DIRECCION  
GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

1972

«La Casa de los siete Balcones»  
de Alejandro Casona



*La tía Genoveva Altamira*  
*Casa de los Siete Balcones*

AST  
Caja de Ahorros de Asturias

2004

OPERA DE BUENOS AIRES

*La tía Genoveva*  
de Alejandro Casona

Teatro Interope de «La casa de los siete balcones»  
de Alejandro Casona  
en versión de Angel E. Abanciano y Juana Segura

Madrid  
CONSEJO DE LAS ARTES

Centro Cultural CAMPOAMOR - Oviedo  
Martes, 27 y Miércoles, 28 de Marzo de 1989 a las 8 horas

EL MAYOR EXITO DE  
**MARI CARRILLO**



con  
FRANCISCO  
POSER  
SABIE  
MESTRES  
ANTONIO  
VICO  
MERCEDES  
LEZCANO  
FELIX  
NABARRO  
MANUEL  
BRUN

de ALEJANDRO  
CASONA  
dirección  
ANGEL GARCIA  
MORENO

Integración  
CHRIS QUIROS

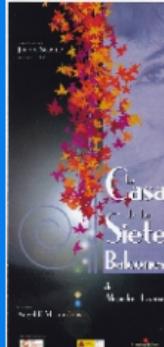
«Mari Carrillo alcanza una creación memorable. Pocas veces alcanza una actriz ese estado de gracia.»  
«La tía Genoveva - 1964 - alcanza una vez más a lo largo de más tres décadas de crítica.»  
«Mari Carrillo provocó una reacción del público como pocas veces he visto a lo largo de mis tres décadas de crítica.»  
«Mari Carrillo da toda una lección interpretativa.»  
«Un homenaje justo y emotivo, a lo que el público se sumó muy gustoso con aplausos cerrados.»

OVIEDO y a ALEJANDRO CASONA EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

1989

La tía Genoveva está detenida en el tiempo en mi casa de Asturias, vestida con la ropa que llevó mi madre.

La tía Genoveva



*La tía Genoveva*  
de Alejandro Casona



*La llave en el desván*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 338

*La dama del alba*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 339

*La barca sin pescador*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 401

*Los árboles mueren de pie*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 402

*Otra vez el diablo*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 407

*La tercera palabra*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 409

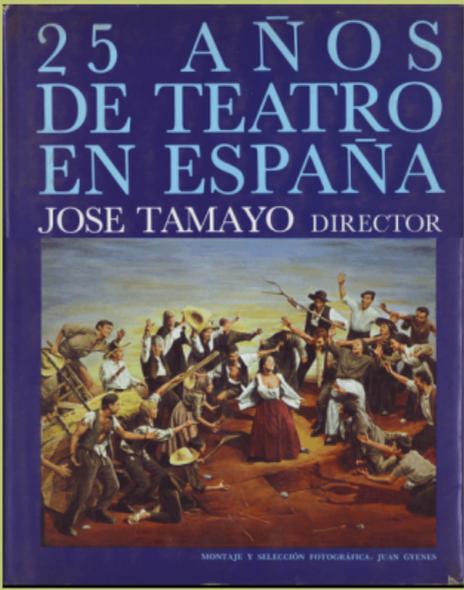
*Prohibido suicidarse en primavera*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 410

*La casa de los siete balcones*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 412

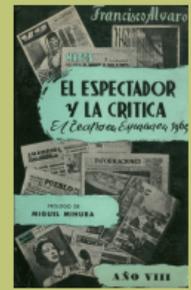
*Las tres perfectas casadas*  
DE Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 416

*La sirena varada  
nuestra  
Natacha  
Sinfonía  
inacabada*  
HOMENAJE A Alejandro Casona  
COLECCIÓN TEATRO Nº 1017

# FESTIVALES DE ESPAÑA



# Casona vuelve con obras ya viejas...



MONTAJE Y SELECCIÓN FOTOGRAFICA: JUAN OTENES

**Teatro CALDERON**  
 Espasa, CALDERÓN  
 Espasa, Madrid, España

COMPANIA OFPE DE 1964

Director: JOSE TAMAYO

CARLOS LEMOS  
 EN

**EL CABALLERO  
 DE LAS  
 ESPUELAS DE ORO**

de ALEJANDRO CASONA  
 con ESPERANZA GRASES  
 ANTONIO MEDINA JOSE BRUNBUENA  
 RAFAEL CALAS ROSALES BENEDITO  
 FRANCISCO CARRANCO WILHELMO SORIANO  
 JUAN VICENTE GARCIA DE LOS REYES  
 ANTONIO AYUSGARRI ANTONIO MARINO  
 JUAN ANTONIO LIZARRA  
 RAMÓN DURAN  
 y ASUNCIÓN SANCHO

Dirección: JOSE TAMAYO

ACTUACION IMPROBABLE  
 DEL 21 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

**TEATRO  
 BELLAS ARTES**

director: JOSE TAMAYO



TEMPORADA 1964 - 65

**MADRID**

1965

Alejandro Casona

EL CABALLERO  
 DE LAS ESPUELAS DE ORO  
 RETABLO JUVIAL



COLECCIÓN AUSTRAL  
 ESPASA-CALPE, S. A.



EL CUADRO ESCENICO  
 "SANTIAGO RUSIÑOL"  
 DEL CIRCULO CATALAN DE MADRID.  
 PRESENTA

**"EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO"**

RETRATO GRATUITO EN JOSE TAMAYO  
 DIVIDIDO EN DOS CUADROS.

EDITADO por  
 D. ALEJANDRO CASONA

Publicación del Cuadro Escenico de Madrid  
 Precio de venta, a  
 Madrid: 100 pesetas.

Madrid: 5 de Mayo 1965. 1200 ejempl. 100 pesetas.  
 Chicago: 1 de Mayo 1965. 1000 ejempl.

1994

**Teatro Español**  
 DIRECTOR GUSTAVO PEREZ PUG



EL  
 CABALLERO  
 DE LAS  
 ESPUELAS  
 DE ORO

DE ALEJANDRO CASONA

Ayuntamiento de Madrid  
 Dirección General de Gestión  
 Concejalía de Cultura y Medio Ambiente

1964 historia revisada

2024



**ANTONIO BUERO VALLEJO**  
*Una digna lealtad*

la distancia temporal  
 implica una relación  
 con el presente.

UN  
 SONADOR  
 PARA  
 UN PUEBLO

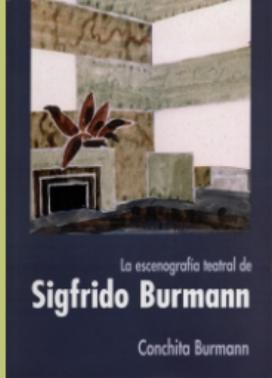
Melizo  
 T.O.T.

**El caballero  
 de las espuelas de oro**  
 de Alejandro Casona

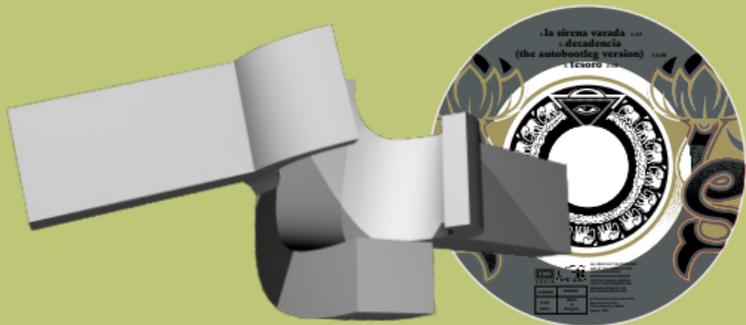


50%  
 DE DESCUENTO





Mi padre  
me enseñó a leer, mi madre a cantar”



new YORK CITY OPERA

NEW YORK STATE THEATER  
64th Street and Broadway · New York 10023

new York City  
NEW YORK CITY

NORTH AMERICAN PREMIERE

**DON RODRIGO**

Music by **ALBERTO GINASTERA**

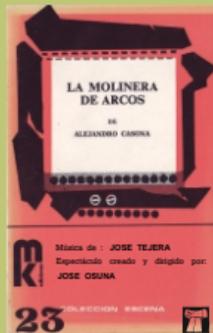
Libreto by **ALEJANDRO CASONA**

Opera

SPRING SEASON 1967

FEBRUARY 22nd - MARCH 23nd

ISIDRO B. MAIZTEGUI - JULIÁN BAUTISTA - RODOLFO ARIZAGA -  
ALBERTO GINASTERA - CRISTÓBAL HALFFTER



1929



TEATRO CERVANTES

TELEFONO 3444  
COMPAÑIA DE COMEDIAS  
Ladrón de Guevara-Rivelles

Para el día sábado 21 de marzo de 1929  
BENEFICIO  
DEL PERSONAL ARTISTICO Y DIRECTIVO  
RAFAEL RIVELLES  
ESTRENO

EL CRIMEN DE LORD ARTURO

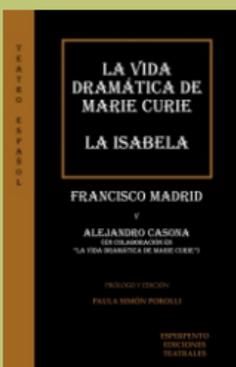
A las DIEZ

PERSONAJES	ACTORES
Lord Arturo	Francisco Madrid

DESPEDIDA DE LA COMPANIA  
MARGARETA NIRGU  
Fines: 22 marzo - 2 teatro



1929



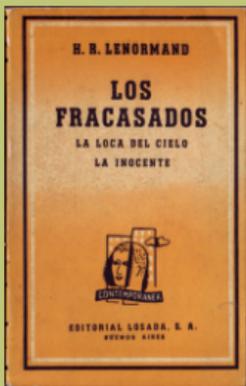
traducción, adaptación

1940

1941



1943



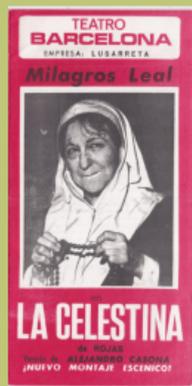
1949



1958



1962



1965





1941



1942



1942



1942



1943



1943



1945

# Cine

1946



1947



1949



1952



1952



1953



1955



1936



1939



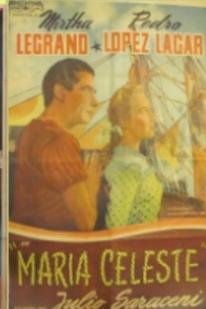
1942



1944



1945



1950



1950



# Su teatro en el cine

1950



1951



1951



1953



1956



1964



1966



1973

