

María Nieves Ruiz Fernández y Fernando Nanclares Fernández, nacidos en 1947, la primera en Madrid y el segundo en Oviedo. Arquitectos por la E.T.S.A. de Madrid en 1970 y 1971, desarrollan su actividad profesional en colaboración desde 1971, primero en Madrid y, a partir de 1974, en Oviedo.

“Para nosotros, la arquitectura ha sido un empleo gozoso que nos ha permitido conocer a nuestros mejores amigos, viajar y disfrutar del mundo con una perspectiva interesante”

Nieves, de Madrid, y yo, de Oviedo, nos encontramos cuando éramos jóvenes en la Escuela de Arquitectura de Madrid en la que habíamos comenzado los estudios en 1964. Empezábamos entonces la carrera unos mil adolescentes organizados en grupos por orden alfabético; ella, en la R de Ruiz; yo, en la N de Nanclares. O sea que, en grupos y horarios distintos, no nos veíamos. Fue tres años más adelante cuando tomamos conciencia el uno del otro y empezamos a salir y trabajar juntos, siempre en grupo con amigos. En 1970, el curso último, alquilamos un apartamento a modo de estudio en Madrid con Paco Partearroyo y Antón Capitel. Allí trabajamos en nuestros primeros proyectos. Nos casamos en 1974 y nos vinimos a Oviedo. Desde entonces solo nos ha hecho parar la edad y, por supuesto, la crisis.

Nuestros mejores años fueron las dos décadas finales del siglo pasado. Fueron años fértiles en encargos de creciente responsabilidad: la sede del Gobierno Autonómico, los teatros Campoamor y Jovellanos; o el Nuevo Salón de Sesiones de La Junta General. Esa abundancia se frenó a finales de los años 1990 y entramos en el siglo XXI con expectativas inciertas. Trabajamos unos años más, hasta el 2015, más o menos y, sin oponer resistencia, permitimos que el endurecimiento del oficio nos fuese apartando de su práctica intensa y conduciendo a la jubilación.

Podemos decir que hicimos de todo: encargos de particulares y, sobre todo, de la administración pública. Algunos, de restauración del Patrimonio Cultural (los monumentos del Naranco, por ejemplo) que todavía entonces era un mundo vedado reservado a los especialistas.

En cualquier caso, siempre nos consideramos arquitectos modernos, deudores de quienes se empeñaron en la integración de la nueva arquitectura en continuidad con la histórica. Sin fórmulas ni patrones previos, nos enfrentamos a cada encargo con las herramientas del antiguo oficio, siempre actualizado, y de la imaginación.

Para nosotros, la arquitectura ha sido un empleo gozoso que nos ha permitido conocer a nuestros mejores amigos, viajar y disfrutar del mundo con una perspectiva interesante.

– Premio en el “Concurso de Soluciones Arquitectónicas para Centros Docentes” convocado por el Ministerio de Educación y Ciencia en marzo de 1979, con Javier Ortega y Francisco R. Partearroyo.

– Premio en el “Concurso de Proyectos Básicos de Viviendas Unifamiliares en el Medio Rural de Asturias”, convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias en febrero de 1982, con Juan G. Moriyón.

– 2º Premio en el “Concurso de Proyecto Básicos de Viviendas VPP 1985”, convocado por la Consejería de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Principado de Asturias, con Juan G. Moriyón.

– Mención en el “Premio Asturias de Arquitectura 1987”: Reforma del Antiguo Banco de España en Oviedo para Sede de la Presidencia del Gobierno del Principado de Asturias, con Juan G. Moriyón.

– Mención honorífica en los Premios Nacionales de Urbanismo 1988: Plan Especial de Reforma Interior del Puerto Local de Gijón, con Jesús Menéndez y Juan G. Moriyón.

– “Premio Asturias de Arquitectura 1989” y Accésit en el “I Premio de Arquitectura Julio Galán Carbajal”, 1991: Reforma y Adecuación del Diario “La Nueva España” de Oviedo, con Jesús Menéndez.

– “I Premio de Arquitectura Julio Galán Carbajal”, 1991: Edificio en el Acceso a la Cueva de Tito Bustillo, Ribadesella; con M^a José del Río.

– Accésit en el “II Premio de Arquitectura Julio Galán Carbajal”, 1993: Rehabilitación de la Zona Arqueológica (Muralla Romana y Torre del Reloj) en el Barrio de Cimadevilla, Gijón; con Francisco Pol, Jesús Menéndez y Javier Felgueroso.

– “Premio Asturias de Arquitectura 1994” y “III Premio de Arquitectura Julio Galán Carbajal” 1995: Restauración y Adecuación de la Antigua Fábrica de Curtidos Maribona para Centro de Empresas, Avilés; con Jesús Menéndez y Juan G. Moriyón.